|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет | Тема урока | Контроль выполнения заданий | Электронный адрес |
| 1 | Алгебра | Повторение. Применение уравнений и неравенств при решении задач на прогрессии.  <https://drive.google.com/file/d/1YHddd4jfEr4Z8pSbyiDjHr_S6QKPnx2J/view>  Решить вариант 4. | *фото выполненного задания выслать на электронную почту*  до 20.00ч | [klass920209povtor@yandex.ru](mailto:klass920209povtor@yandex.ru) |
| 2 | Русский язык | **Р.Р.** Стили и типы речи. п.6 «Типы речи» , п34 «Стили речи». | Из упр 56 выполнить 6 задание. Фото работы прислать на эл.почту) | [klass920209povtor@yandex.ru](mailto:klass920209povtor@yandex.ru) |
| 3 | Ролная литература | Контрольное сочинение по теме : «Что такое доверие?» Аргументы привести из произведений. | Написать сочинение по клеше. Фото работы прислать на эл.почту) | [klass920209povtor@yandex.ru](mailto:klass920209povtor@yandex.ru) |
| 4 | ОДНКНР | **Тест**  **1.Слово «икона» в переводе на русский язык звучит как**  *А. образ*  *Б. портрет*  *В. лик*  **2. Иконы располагали**  *А. на городских воротах*  *Б. в красном углу избы*  *В. в соответствующем ряду иконостаса*  **3.Почему в просторечии иконы называют «образами»**  *А. икона отражает образ души верующего человека*  *Б. отражает образ мира, созданный богом*  *В. икона образным (символическим языком) рассказывает о смысле жизни*  **4. В основе древнерусской иконописи лежит принцип**  *А. обратной перспективы*  *Б. линейно-воздушной перспективы*  *В. не учитывает правила перспективы совсем*  **5. Иконописец при написании иконы должен был**  *А. точно копировать иконы предшественников*  *Б. строго следовать предписанного церковью канону*  *В. изображать все так, как диктует собственное воображение*  **6. «Ковчег» на иконе – это**  *А. неглубокая прямоугольная выемка*  *Б. изображение ковчега Ноя*  **7. Расставьте в правильном порядке этапы работы над иконой**  *А. изображение ликов святых*  *Б. процарапывание изображения и золочение*  *В. нанесение левкаса*  *Г. нанесение паволоки*  **8. Перечислите святых, почитавшихся на Руси: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  *(свой вариант ответа)*  **9. Создание иконы – это труд (как правило)**  *А. многих людей*  *Б. одного человек*  **10.Мозаика это -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **11. Византийская мозаика предназначалась для рассматривания на:**  А. Близком расстоянии  Б. Дальнем расстоянии  В. все равно на каком  **12. Рассвет византийской мозаики приходится на:**  А. 6-7 в. н.э.  Б. 3-4 в.н.э.  В. 4-5 в.н.э.  **13. Для придания разных оттенков в смальту добавляли:**  А. Золото и серебро  Б. Медь и ртуть  В. любые металлы  **14. В качестве техники набора мозаики применялся:**  А. Прямой набор  Б. Диагональный набор  В. Все выше перечисленные  **Тест «Древнерусская иконопись» и «Византийская мозаика» 2 вариант**  **8 \_\_\_\_ класс, Ф.И. уч-ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Откуда пришла древнерусская икона, в каком веке она появилась ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Что такое канон в иконописи?**   *А.* *музыкальная форма, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него.*  *Б. совокупность строго установленных правил и приемов для произведений искусства данного вида*.  *В*. *совокупность основополагающих законов, норм и методов в научных знаниях.*  **3.Что такое иконостас?**  *А. алтарная перегородка , состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон , отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.*  *Б. Искусство красивого и чёткого письма*  *В. Древняя рукописная книга*  **4. Что означают термины «калька», «прорись», «паволока», «левкас», «темпера»?**  *А. Представление о строении солнечной системы*  *Б.*[*Размещение*](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ftolkslovar.ru%2Fr1513.html)*в определенной системе предметов, выставляемых для обозрения.*  *В. Технология изготовления иконы*  **5. Какая порода дерева использовалась для писания икон?**  *А. липа, лиственница*  *Б. берёза, дуб, граб*  *В. сосна, клён, бук*  *Д. ель, кедр, кипарис*  **6. Главное изображение иконописец помещал**  А. на ковчеге  Б. в лодке  В. на пароме  **7. Для окончательного завершения иконы ее нужно было:**  А. покрыть золотом  Б. покрыть серебром  В. покрыть краской  Г. Покрыть олифой  **8. Самой сложной и кропотливой работой считалось**  *А. выполнение оклада*  *Б. «личное письмо»*  *В. нанесение припороха*  **9.Скакого времени над иконой начали работать артелями:**  А. Со времен Екатерины 1  Б. Со времен Екатерина 2  В. Со времен Ивана Грозного  **10.Смальта это - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **11. Византийская мозаика восходит:**  А. к 3-4 в. н.э.  Б. к 1-2 в. н. э.  В. к 3-4 в. до н. э.  **12. Образы Византийской мозаики представляли собой:**  А. Библейскую тематику  Б. Бытовую тематику  В. Воспевали труд народа  **13. Элементам мозаики придавали форму:**  А. шарообразную  Б. кубическую  В. цилиндрическую  **14. Главной особенностью Византийского стиля был:**  А. золотистый фон  Б. серебристый тон  В. переливающийся тон | Решить тест письменно (фото *выполненного задания выслать на электронную почту*)  до 20.00 | [klass920209povtor@yandex.ru](mailto:klass920209povtor@yandex.ru) |
| 5 | Геометрия | Повторение. Правильные многоугольники.  <https://multiurok.ru/files/tiesty-po-ghieomietrii-dlia-podghotovki-k-oge-v-9-.html> нажми ссылку и реши вариант 6. | (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*)  До 20ч | [klass920209povtor@yandex.ru](mailto:klass920209povtor@yandex.ru) |
| 6 | Информатика | Контрольная работа «Коммуникационные технологии».  **1.**Установите правильно записанные IP-адреса:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. www.ru.mir | 2. www | 3. 255.168.0.11 | | 4. www. Mir.ru | 5. 256.168.0.11 | 6. 12.12.12.12 | | 7. 255.168.11 | 8. www.nic.net |  |     **2.**В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.   |  |  | | --- | --- | | *Запрос* | *Найдено страниц (в тысячах)* | | *Яблоки | Груши* | *12000* | | *Яблоки & Груши* | *6500* | | *Груши* | *7700* |   Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *Яблоки*?    **3.**Доступ к файлу **fox.htm**, находящемуся на сервере **animal.ru**, осуществляется по протоколу **http**. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A) .htm | Б) animal | B) / | Г) :// | Д) http | Е) .ru | Ж) fox |       **4.**В таб­ли­це приведены за­про­сы к по­ис­ко­во­му серверу. Для каж­до­го запроса ука­зан его код — со­от­вет­ству­ю­щая буква от А до Г. Рас­по­ло­жи­те коды за­про­сов слева на­пра­во в по­ряд­ке возрастания ко­ли­че­ства страниц, ко­то­рые нашёл по­ис­ко­вый сервер по каж­до­му запросу.   |  |  | | --- | --- | | **Код** | **Запрос** | | А | Белый | Синий | Красный | | Б | (Белый & Синий) | Красный | | В | Белый & Синий | | Г | Белый & Синий & Красный |   **5.**Скорость передачи данных по некоторому каналу связи равна 512 Кбит/с. Передача файла по этому каналу заняла 4 минуты. Определите размер файла в мегабайтах.  **6.**В терминологии сетей TCP/IP маской сети называется двоичное число, определяющее, какая часть IP-адреса узла сети относится к адресу сети, а какая – к адресу самого узла в этой сети. Обычно маска записывается по тем же правилам, что и IP-адрес, – в виде четырёх байтов, причём каждый байт записывается в виде десятичного числа. При этом в маске сначала (в старших разрядах) стоят единицы, а затем с некоторого разряда – нули.  Адрес сети получается в результате применения поразрядной конъюнкции к заданному IP-адресу узла и маске.  Например, если IP-адрес узла равен 231.32.255.131, а маска равна  255.255.240.0, то адрес сети равен 231.32.240.0.  Для узла с IP-адресом 57.179.208.27 адрес сети равен 57.179.192.0. Каково наибольшее возможное количество единиц в разрядах маски?  Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **7.**Web-страницы имеют расширение:   1. \*.web 2. \*.html 3. \*.www 4. \*.txt   **8.**Отметь IP-адреса  *Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*  1) ros.pot.ru  2) mail.slon@.ru  3) 192.41.6.18  4) http://www.mosbic.ru  5) Http://home.adobe.com/tour.html  6) 105.65.178.5  7) 256.250.789.01  **9. Отметь** **URL-адреса**  *Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*  1) ros.pot.ru  2) mail.slon@.ru  3) 192.41.6.18  4) http://www.mosbic.ru  5) Http://home.adobe.com/tour.html  6) 105.65.178.5  7) 256.250.789.01  **10. Отметь доменные адреса**  *Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*  1) ros.pot.ru  2) mail.slon@.ru  3) 192.41.6.18  4) http://www.mosbic.ru  5) Http://home.adobe.com/tour.html  6) 105.65.178.5  7) 256.250.789.01 | Фото решения отправить на электронную почту. | [klass920209povtor@yandex.ru](mailto:klass920209povtor@yandex.ru) |
|  |  |  |  |  |