МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Российской Федерации

Управление образования Миллеровского района

МБОУ Рогаликовская ООШ

РАССМОТРЕНА

председатель педсовета

_____

Стахурлова Н.П.

Протокол № 1 от «28» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор

_____

Стахурлова Н.П.

Приказ № 127 от «28.» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

неурочной деятельности «Увлекательное чтение»

для обучающихся 5 класса

сл.Рогалик 2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Российской Федерации

Управление образования Миллеровского района

МБОУ Рогаликовская ООШ

РАССМОТРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
председатель педсовета	директор
_____	_____
Стахурлова Н.П.	Стахурлова Н.П.
Протокол № 1 от «28» 08 2026 г.	Приказ № 127 от «28.» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

неурочной деятельности «Увлекательное чтение»

для обучающихся 5 класса

сл.Рогалик 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Увлекательное чтение» для учащихся 5 классов составлена для расширенного изучения курса литературы на основе Федеральной рабочей программы по литературе для 5 классов.

Цель: создание условий для формирования думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности, личностному самосовершенствованию. Задачи программы состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Содержание программы направлено на

• развитие эстетических способностей;

• развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

• активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;

• овладение навыками общения и коллективного творчества;

• создание на практике условий для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению книг;

• расширение литературно-образовательного пространства учащихся;

• формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Программа реализуется в общеинтеллектуальном направлении, реализуется с учащимися 5 класса, рассчитана на 1 учебный год, объем занятий - 34 ч. (1 час в неделю). Продолжительность учебного занятия – не более 45 минут.

Преемственность программы с основным курсом литературы позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта учащихся.

Форма организации: кружок. Важным в работе кружка является знакомство с художественной литературой.

Наиболее эффективные формы работы на занятиях:

- чтение художественных произведений и инсценированные представления;
- литературные викторины, ребусы, кроссворды, сканворды;
- проектная деятельность учащихся;
- библиотечные занятия
- декламация;
- игра
- публичные выступления.

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению.

Формы организации занятий.

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, литературные игры, праздники,

библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, устные журналы, встречи с интересными людьми. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. Особый акцент сделан не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность: квесты, инсценирование прочитанного и изученного. Театрализация способствует формированию творческой личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

«Увлекательное чтение» для углубленного изучения «Литературы» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности данного курса связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности

обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) представлять картину прочитанного произведения;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров для участия в интеллектуальных литературных конкурсах (с учётом литературного развития обучающихся); учимся писать художественные произведения «Проба пера».

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Успешная реализация данной программы позволяет учащимся достичь результатов:

1 уровень - учащиеся приобретают знания в области литературы и учатся высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, читать литературные произведения с использованием технологии смыслового чтения; умеют интерпретировать прочитанное; сравнивать одножанровые произведения; умеют осуществлять проектную и исследовательскую деятельность.

2 уровень - учащиеся приобретают опыт переживания и позитивного отношения к прочитанным произведениям через написание мини-отзывов, выполнение творческих работ, в том числе написание стихотворений, прозаических художественных произведений, эссе,

Формы подведения итогов реализации программы:

• участие в конкурсах литературного направления различного уровня;

• инсценировка наиболее понравившегося произведения (фрагмент);

• создание презентаций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология. Мифы Древней Греции.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Развитие басни: от Эзопа до С. Михалкова. Например, «Лиса и виноград», «Лев и мышь» и др.; «Аисты и лягушки», «Арбуз», «Без вины пострадавшие», «Белые перчатки», «Бешеный пёс» и др.

А. С. Пушкин. Сказки

М. Ю. Лермонтов. Раннее творчество.

Н. В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Стихи в прозе. Например, «Два богача» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения М.М. Пришвина («Голубая стрекоза»), К.Г. Паустовского («Теплый хлеб»)

В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Дата проведения	ЦОР
1	Мифология. Мифы Древней Греции	1	Чтение и обсуждение мифов		-
2	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	**1**	Составление словаря пословиц и поговорок.		https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-zdravstvuy
3	Сказки народов России и народов мира	**1**	Библиотечное занятие		https://resh.edu.ru/
4	Сказки народов России и народов мира	**1**	Библиотечное занятие		https://resh.edu.ru/
5	Проба пера «Пишем сказки»	**1**	Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся		https://www.yaklass.ru/
6	Литература первой половины XIX века. Басни. История развития басни: от Эзопа до С. Михалкова	**1**	Находить сюжеты произведений в живописи		https://resh.edu.ru/
7	А.С. Пушкин. Сказки	**1**	Презентация народной и литературной сказки.		https://www.yaklass.ru/
8	А.С. Пушкин. Сказки	**1**	Инсценировки, художественное чтение.		https://www.yaklass.ru/
9	М.Ю. Лермонтов.	**1**	Работа по группам.		https://resh.edu.ru/
10	Н.В. Гоголь.	**1**	Работа по группам.		https://www.yaklass.ru/
11	Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Стихи в прозе	**1**	Библиотечное занятие		https://resh.edu.ru/
12	Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Стихи в прозе	**1**	Библиотечное занятие		https://resh.edu.ru/

13	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	**1**	Конструирование кроссворда .		https://www.yaklass.ru/
14	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	**1**	Конструирование кроссворда .		https://www.yaklass.ru/
15	Литература XIX—XX веков. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.	**1**	Работа по группам.		https://resh.edu.ru/
16	Проба пера «Пишем стихи о природе»	**1**	Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся		https://www.yaklass.ru/
17	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. Рассказы А. П. Чехова и М.М. Зощенко.	**1**	Инсценировки, художественное чтение.		https://resh.edu.ru/
18	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. Рассказы А. П. Чехова и М.М. Зощенко.	**1**	Инсценировки, художественное чтение.		https://resh.edu.ru/
19	Проба пера. «Пишем юмористические рассказы»	**1**	Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся		https://www.yaklass.ru/
20	Произведения отечественной литературы о природе и животных. М.М. Пришвина «Голубая стрекоза». К.Г. Паустовского («Теплый хлеб»)	**1**	Находить сюжеты произведений в живописи		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
21	К.Г. Паустовского («Теплый хлеб»)	**1**	Находить сюжеты произведений в живописи		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
22	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	**1**	Находить сюжеты произведений в живописи		https://resh.edu.ru/
23	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» . Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».	**1**	Библиотечное занятие		https://www.yaklass.ru/
24	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» . В.П. Катаев. «Сын полка»	**1**	Библиотечное занятие		https://www.yaklass.ru/

25	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А.Лиханова	**1**	Работа по группам.		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
26	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»	**1**	Конструирование кроссворда .		https://resh.edu.ru/
27	Х.К. Андерсен «Огниво»	**1**	Библиотечное занятие		https://www.yaklass.ru/
28	Зарубежная сказочная проза. Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно».	**1**	Библиотечное занятие		https://www.yaklass.ru/
29	Зарубежная сказочная проза М.Твен «Приключения Т.Сойера»	**1**	Библиотечное занятие		https://www.yaklass.ru/
30	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Рассказы. , «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	**1**	Инсценировки, художественное чтение.		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
31	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Рассказы. , «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	**1**	Инсценировки, художественное чтение.		https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/
32	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	**1**	Библиотечное занятие		https://урок.рф/library/bibliotechnij_urok_knigi_na_vse_vremena_210345.
33	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	**1**	Конструирование кроссворда		https://урок.рф/library/bibliotechnij_urok_knigi_na_vse_vremena_210345.
34	Итоговое занятие –беседа о прочитанном	**1**			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. – Под ред. Н.Е. Щурко вой. – М.: Новая школа, 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006.
3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2014.
4. Гостимская Е.С., Мишина М.И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2016.
5. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2015.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2015.
7. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2017.
8. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворды - тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2016.
9. Праздник – ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006.
10. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.:2014. 11. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. – Москва, «ВАКО», 2016.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ЯКласс - https://www.yaklass.ru/
2. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
3. Сайт «Мосметод» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/russkijyazyk/metodicheskie-materialy/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniyarusskijyazyk-
5-9- klassy.html
4. Сайт «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru