|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет | Тема урока | Контроль выполнения заданий | Электронный адрес |
| 1 | Алгебра | Повторение. Применение уравнений и неравенств при решении задач на прогрессии.<https://drive.google.com/file/d/1YHddd4jfEr4Z8pSbyiDjHr_S6QKPnx2J/view>Решить вариант 4. | *фото выполненного задания выслать на электронную почту*до 20.00ч | klass920209povtor@yandex.ru |
| 2 | Русский язык | **Р.Р.** Стили и типы речи. п.6 «Типы речи» , п34 «Стили речи». |  Из упр 56 выполнить 6 задание. Фото работы прислать на эл.почту)  | klass920209povtor@yandex.ru |
| 3 | Ролная литература |  Контрольное сочинение по теме : «Что такое доверие?» Аргументы привести из произведений. |  Написать сочинение по клеше. Фото работы прислать на эл.почту) | klass920209povtor@yandex.ru |
| 4 | ОДНКНР | **Тест****1.Слово «икона» в переводе на русский язык звучит как***А. образ**Б. портрет**В. лик***2. Иконы располагали***А. на городских воротах**Б. в красном углу избы**В. в соответствующем ряду иконостаса***3.Почему в просторечии иконы называют «образами»***А. икона отражает образ души верующего человека**Б. отражает образ мира, созданный богом**В. икона образным (символическим языком) рассказывает о смысле жизни***4. В основе древнерусской иконописи лежит принцип***А. обратной перспективы**Б. линейно-воздушной перспективы**В. не учитывает правила перспективы совсем***5. Иконописец при написании иконы должен был***А. точно копировать иконы предшественников**Б. строго следовать предписанного церковью канону**В. изображать все так, как диктует собственное воображение***6. «Ковчег» на иконе – это***А. неглубокая прямоугольная выемка**Б. изображение ковчега Ноя***7. Расставьте в правильном порядке этапы работы над иконой***А. изображение ликов святых**Б. процарапывание изображения и золочение**В. нанесение левкаса**Г. нанесение паволоки***8. Перечислите святых, почитавшихся на Руси: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***(свой вариант ответа)***9. Создание иконы – это труд (как правило)***А. многих людей**Б. одного человек***10.Мозаика это -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****11. Византийская мозаика предназначалась для рассматривания на:**А. Близком расстоянииБ. Дальнем расстоянииВ. все равно на каком**12. Рассвет византийской мозаики приходится на:**А. 6-7 в. н.э.Б. 3-4 в.н.э.В. 4-5 в.н.э.**13. Для придания разных оттенков в смальту добавляли:**А. Золото и сереброБ. Медь и ртутьВ. любые металлы**14. В качестве техники набора мозаики применялся:**А. Прямой наборБ. Диагональный наборВ. Все выше перечисленные**Тест «Древнерусская иконопись» и «Византийская мозаика» 2 вариант****8 \_\_\_\_ класс, Ф.И. уч-ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**1. **Откуда пришла древнерусская икона, в каком веке она появилась ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**1. **Что такое канон в иконописи?**

*А.* *музыкальная форма, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него.**Б. совокупность строго установленных правил и приемов для произведений искусства данного вида*.*В*. *совокупность основополагающих законов, норм и методов в научных знаниях.***3.Что такое иконостас?***А. алтарная перегородка , состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон , отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.**Б. Искусство красивого и чёткого письма**В. Древняя рукописная книга***4. Что означают термины «калька», «прорись», «паволока», «левкас», «темпера»?***А. Представление о строении солнечной системы**Б.*[*Размещение*](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ftolkslovar.ru%2Fr1513.html)*в определенной системе предметов, выставляемых для обозрения.**В. Технология изготовления иконы***5. Какая порода дерева использовалась для писания икон?***А. липа, лиственница**Б. берёза, дуб, граб**В. сосна, клён, бук**Д. ель, кедр, кипарис***6. Главное изображение иконописец помещал**А. на ковчегеБ. в лодкеВ. на пароме**7. Для окончательного завершения иконы ее нужно было:**А. покрыть золотомБ. покрыть серебромВ. покрыть краскойГ. Покрыть олифой**8. Самой сложной и кропотливой работой считалось***А. выполнение оклада**Б. «личное письмо»**В. нанесение припороха***9.Скакого времени над иконой начали работать артелями:**А. Со времен Екатерины 1Б. Со времен Екатерина 2В. Со времен Ивана Грозного**10.Смальта это - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****11. Византийская мозаика восходит:**А. к 3-4 в. н.э.Б. к 1-2 в. н. э.В. к 3-4 в. до н. э.**12. Образы Византийской мозаики представляли собой:**А. Библейскую тематикуБ. Бытовую тематикуВ. Воспевали труд народа**13. Элементам мозаики придавали форму:**А. шарообразнуюБ. кубическуюВ. цилиндрическую**14. Главной особенностью Византийского стиля был:**А. золотистый фонБ. серебристый тонВ. переливающийся тон | Решить тест письменно (фото *выполненного задания выслать на электронную почту*)до 20.00 | klass920209povtor@yandex.ru |
| 5 | Геометрия | Повторение. Правильные многоугольники.<https://multiurok.ru/files/tiesty-po-ghieomietrii-dlia-podghotovki-k-oge-v-9-.html> нажми ссылку и реши вариант 6. | (*фото выполненного задания выслать на электронную почту*)До 20ч | klass920209povtor@yandex.ru |
| 6 | Информатика | Контрольная работа «Коммуникационные технологии».**1.**Установите правильно записанные IP-адреса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. www.ru.mir | 2. www | 3. 255.168.0.11 |
| 4. www. Mir.ru | 5. 256.168.0.11 | 6. 12.12.12.12 |
| 7. 255.168.11 | 8. www.nic.net |  |

**2.**В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.

|  |  |
| --- | --- |
| *Запрос* | *Найдено страниц (в тысячах)* |
| *Яблоки | Груши* | *12000* |
| *Яблоки & Груши* | *6500* |
| *Груши* | *7700* |

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *Яблоки*?**3.**Доступ к файлу **fox.htm**, находящемуся на сервере **animal.ru**, осуществляется по протоколу **http**. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A) .htm | Б) animal | B) / | Г) :// | Д) http | Е) .ru | Ж) fox |

**4.**В таб­ли­це приведены за­про­сы к по­ис­ко­во­му серверу. Для каж­до­го запроса ука­зан его код — со­от­вет­ству­ю­щая буква от А до Г. Рас­по­ло­жи­те коды за­про­сов слева на­пра­во в по­ряд­ке возрастания ко­ли­че­ства страниц, ко­то­рые нашёл по­ис­ко­вый сервер по каж­до­му запросу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Запрос** |
| А | Белый | Синий | Красный |
| Б | (Белый & Синий) | Красный |
| В | Белый & Синий |
| Г | Белый & Синий & Красный |

**5.**Скорость передачи данных по некоторому каналу связи равна 512 Кбит/с. Передача файла по этому каналу заняла 4 минуты. Определите размер файла в мегабайтах.**6.**В терминологии сетей TCP/IP маской сети называется двоичное число, определяющее, какая часть IP-адреса узла сети относится к адресу сети, а какая – к адресу самого узла в этой сети. Обычно маска записывается по тем же правилам, что и IP-адрес, – в виде четырёх байтов, причём каждый байт записывается в виде десятичного числа. При этом в маске сначала (в старших разрядах) стоят единицы, а затем с некоторого разряда – нули.Адрес сети получается в результате применения поразрядной конъюнкции к заданному IP-адресу узла и маске.Например, если IP-адрес узла равен 231.32.255.131, а маска равна255.255.240.0, то адрес сети равен 231.32.240.0.Для узла с IP-адресом 57.179.208.27 адрес сети равен 57.179.192.0. Каково наибольшее возможное количество единиц в разрядах маски?Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**7.**Web-страницы имеют расширение:1. \*.web
2. \*.html
3. \*.www
4. \*.txt

**8.**Отметь IP-адреса*Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*1) ros.pot.ru2) mail.slon@.ru3) 192.41.6.184) http://www.mosbic.ru5) Http://home.adobe.com/tour.html6) 105.65.178.57) 256.250.789.01**9. Отметь** **URL-адреса***Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*1) ros.pot.ru2) mail.slon@.ru3) 192.41.6.184) http://www.mosbic.ru5) Http://home.adobe.com/tour.html6) 105.65.178.57) 256.250.789.01**10. Отметь доменные адреса***Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*1) ros.pot.ru2) mail.slon@.ru3) 192.41.6.184) http://www.mosbic.ru5) Http://home.adobe.com/tour.html6) 105.65.178.57) 256.250.789.01 | Фото решения отправить на электронную почту. |  klass920209povtor@yandex.ru |
|  |  |  |  |  |